

Problemschach

Lösungen

aus «SSZ» 5/2019

15199 Ch. Handloser. 1. b3? (2. ♖xd4 A) c5 a 2. ♖c7 B 1. ... ♗e4/♔c6 2. ♔f4/♗xc6; 1. ... ♔f5! – 1. b4! (2. ♔xc7 B) axb3 e.p. b 2. ♖xd4 A 1. ... ♗e4/♔a6 2. ♔f4/♗c6 (PW). – Pseudo-Le Grand. «En passant entfesselt den s ♗» (AOe).

15200 H. Ahues (V.: MH). Satz: 1. ... ♖b~/♗c4!/♗c2~ 2. ♗xd4/♗xe4 A/♗xc3 1. ♗xe4+ A!? ♗c4 2. ♗xd4?? (w ♗ gefesselt) – 1. ♗e5! (Zzw) ♖b~/♗c4!/♗c2~/♗~ 2. ♗xd4/♗xe4/♗xc3/♗xc3. White-to-Play. 1. ♗c5? (2. ♗xc3) ♗c4! – 7 unschöne Steine für die Korrektur... «Génial!» (ThO). «Ein kleiner Sidestep der w ♗ hat die Antwort auf 1. ... ♗c4!» (JB).

15201 P. Petrašinović. 1. ♗b6? e3! 1. ♔g7, ♗e7? c4! – 1. ♗d1! (Zzw.) e3 2. ♗f3+ ♗c4 3. ♗c3 1. ... ♗c4 2. ♗e5 (3. ♗xe4) ♗b4/♗d3 3. ♗c3 1. ... c4 2. ♗b6 g4/e3/c3 3. ♔f4/f3/fb3 1. ... g4 2. ♔f4+ ♗c4 3. ♗c3. – «C'est génial!» (ThO).

15202 K. Keller. 1. ♗g4 A? (2. ♗xe6 B) d3 a 2. ♔xc6 C (3. ♗xe6 B) e3 b 3. ♔e7 X; 1. ... e3 b! 1. ♔xe6 D? (2. ♔c7 Y) d3 a 2. ♗a4 E (FW; 3. ♗xc6 F) c3 c 3. ♔c7 Y (1. ... e3 b 2. ♗f3+, ♗h1+); 1. ... c3 c! 1. ♔xc6 C? (2. ♔e7 X) c3 c 2. ♗b3+ c4 d 3. ♗b5 1. ... d3 a 2. ♗g4 A (FW; 3. ♗xe6 B) e3 b 3. ♔e7 X; 1. ... e3 b! 1. ♔h7 G? c3 c 2. ♗a4 E (FW; 3. ♔f6) c4 3. ♗xc6 F; 1. ... d3 a! – 1. ♗a4 E! (2. ♗xc6 F) d3 a 2. ♔xe6 D (FW; 3. ♗xc6 F) c3 c 3. ♔c7 Y 1. ... c3 c 2. ♔h7 G (FW; 3. ♔f6) c4 d 3. ♗xc6 F (ohne langzügige Drohungen). 3 FW nach 1. ... d3, 2 nach 1. ... c3 (1 MW nach c4), je w und s Züge an 1. und 2. Zählstelle (= Babuschka-Th.), 2x Reversal AC-CA/DE-ED. – «Das witzige, mit Verführungen gespickte Asymmetrie-Duell gegen die schwarze Bauernfestung gefällt!» (RO). «Symmetrischer Kegelspiel-Aufbau mit asymmetrischer Lösung, denn es gibt kein (a-1)7!» (JB).

15203 W. Neef. 1. ♗a3! ♔f4 2. ♔d5 e6+ 3. ♔d6 ♗e4 (3. ... e5 4. ♔d5 e4 5. ♗c1+) 4. ♗c1 e5 5. ♗a3! ♔f4 6. ♔d5 e4 7. ♗c1+ e3 8. ♗xe3. – «Der s ♗ wird von seinem Gegenüber und dem w ♗ gekonnt in seinem Käfig mitten auf dem Brett festgehalten und «danke» seinem einzigen beweglichen ♗ am Schluss matt gesetzt!» (RO). – «Das w ♗-Pendel zwingt den s ♗e7 bis nach e3 zum Matt-Schlagzug!» (JB).

15204 T. Falissard. 1. ♔d7! (2. ♗c8) ♗b5+ 2. ♔e6 ♗c4+ 3. ♔xf5 ♗d3+ 4. ♔xg4 ♗e2+ 5. ♔xh3 ♗f1+ 6. ♔g4 ♗e2+ 7. ♔f5 ♗d3+ 8. ♔e6 ♗c4+ 9. ♔d7 ♗b5+ 10. ♔c8 ♗a6 11. ♗xh8 ♗xb7+ 12. ♔d7+ ♗c8+ 13. ♗xc8. «Der w ♗ nimmt etliche Schachgebote für die Räumung der h-Linie für die w ♗ in Kauf!» (JB). Eigentlich eine Verbesserung von W. A. Shinkman/O. Wurzburg, The American Chess Weekly 1909 (s. www.yacpdb.org/#67607), die in 9 Zügen nebenläufig ist.

Martin Hoffmann

15211 Herbert Ahues Publikation post mortem



2

9+6

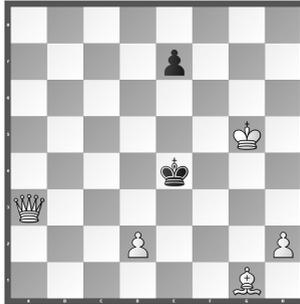
15212 Martin Hoffmann Zürich



2 *

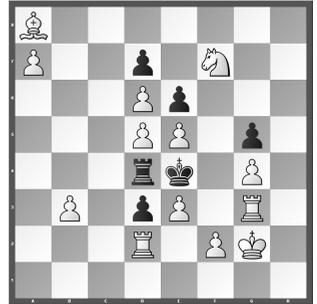
11+6

15213 Petrašin Petrašinović Belgrad (SRB)



3 5+2

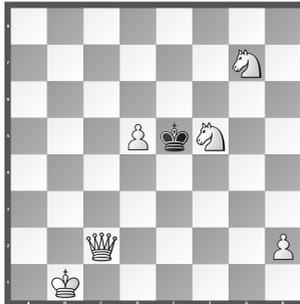
15214 Markus Wettstein Australien/Rodi Fiesso



3

13+6

15215 Petrašin Petrašinović Belgrad (SRB)



4

6+1

15216 Stanislav Vokál Košice (SVK)



4

14+10

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. April 2020 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

Preisbericht Dreizüger SSZ 2015–2016

Im Dreizügerturnier der Schweizerischen Schachzeitung wurden in den Jahren 2015 bis 2016 insgesamt 31 Probleme publiziert. Das Niveau war recht unterschiedlich. Von Meisterwerken bis zur leichtgetupften Miniatur. Ich finde das für eine nicht spezifische Problemzeitung gut. Die Hoffnung stirbt zuletzt, dass auch ein eingefleischter Partierspieler versucht, einmal ein Problem zu lösen.

1. Preis 15094 (SSZ 7/16)

Valerij Schawyrin

Das moderne Rudenothema und 2 wunderschöne Blockdresdner friedlich vereint. Was das Problem neben der präzisen und scharfen Logik aber brillant macht ist das Thema: Spiel verschiedener Figuren auf das gleiche Feld. Es sind dies folgende Felder: – d4 einheitliches Feld für die Widerlegung der Probespiele. – Grossartig der Motivwechsel des Zuges d5–d4. – Widerlegung der Probe 1. ♖f7? durch Antiblock. – Blockschaden in der Variante 2. ♖xf4. – f4 Feld für Probe, Drohung und Variante. – f5 Feld für ♙-Block und ♚-Opfer. – f7 Feld für Probe, Drohung und Variante g6 gemeinsames Mattfeld für ♚ und ♖.

Häufig und Motivbreite dieses Themas grenzen an Zauberei. Sie verleihen dem Problem eine fast unheimliche Harmonie und Tiefe. Ein Meisterwerk.

1. ♚f7+ A/♚xf4+ B? ♖xe6! 1. ♖xf4? (2. ♚f7 A) ♖d4! 1. ♖f7? (2. ♚xf4+ B) d4! – 1. ♖g2! (2. ♚f7+ A und 2. ♚xf4+ B ♖xe6 3. ♙h3) d4! 2. ♖xf4 B! (3. ♚f7 A) ♖d5! (2. ... ♖d4?) 3. ♖xg6 (3. ... ♖d5?) 1. ... e3 2. ♖f7! (3. ♚f4 B) ♖f5 (2. ... d4?) 3. ♖xg6 (3. ... ♖f5?) 1. ... ♖xg2, ♖e2 2. ♚f5+! ♖xf5/♖xe6 3. ♖d4/♚e5.

2. Preis 15022 (SSZ 3/15)

Chris Handloser

Das Liebthema des Autors. Handloser der grosse Fesselungs- und Entfesselungs-

lungskünstler. Der Houdini des Problemschachs. – Der Mix aus reziprokem ♚-Block, reziprokem maskiertem Grimshaw, ABBA mit subtilster Dualvermeidung und die Nutzung der Halbfesselung ist einfach wunderschön. Das Sahnehäubchen ist die Verführung 1. ♖c6? die fein an 1. ... ♖hx2 scheidet.

1. ♖c2! (Zzw.) ♖g4 2. e4+ A fxe3 e.p. 3. ♖d4 B 1. ... ♚g4 2. ♖d4+ B ♖xd4 3. e4 A (1. ... ♚h6 2. ♖xf6+ ♖g4 3. exf3). 1. ♖c6? ♖hx2!

3. Preis 15051 (SSZ 8/15)

Grigorij Atajants

Grossesatz der weissen Kavallerie. Der schöne Schlüssel mit Fluchtfeldfreigabe, die brillanten ♖-Opfer mit sehr feiner Dualvermeidung sind meisterhaft.

Satz: 1. ... ♖c2 2. ♖h1+ ♚g2 3. ♖xg2 – 1. ♖xd5! (2. ♖df6+ A! [2. ♖xc3+ B?] exf6, ♖xf6 3. ♚d4) c5 2. ♖c3+ B! (2. ♖df6+ A?) ♖xc3 3. ♖b7 1. ... ♖f3 2. ♖f2+ C! (2. ♖gf6+ ♖?) ♚xf2 3. ♖f5 1. ... ♖c2 2. ♖gf6+ ♖! (2. ♖f2+ C?) ~ 3. ♖f5 1. ... e5 2. ♖df6+ A! (= ♖rhg.; 2. ♖gf6+ ♖?) ♖xf6 3. ♖xf6 (1. ... c3 2. ♖h2 [3. ♖g4, ♖f5, ♖e6] ♖h6, ♖f2 2. ♖e6 2. ... g4 3. ♖xg4 2. ... ♚c4 3. ♖f5) 1. ... ♚xe3 2. ♖f2+ ♖xf2/♖xf2 3. ♖f5/♖xe3 1. ... ♖d3 2. ♖b4+ ♖e4 3. ♚d4).

1. Ehrende Erwähnung 15088 (SSZ 6/16)

Albert Fischli

Allumwandlung und Pickanniny.

Das Problem leidet ein wenig unter dem weltberühmten Vorgänger: W. Jörgensen, Arbeiter-Skak 1950. Das enorm schwierige Thema wurde aber souverän gemeistert und verdient die hohe Auszeichnung.

2. Ehrende Erwähnung 15064 (SSZ 2/16)

Leonid Makaronez

In luftiger Stellung dürfen wir einen schönen enroten Auswahlsschlüssel, 3 Blockvarianten, ♖-Opfer und ♚-Opfer bestaunen. Sehr

gut genutzte genutzte ♙/♚-Batterie, direkt und indirekt.. Ein sehr sympathisches Problem.

3. Ehrende Erwähnung 15045 (SSZ 7/15)

Alexander Fica und Zoltan Labai

Ein sehr originelles Problem. In 2 Verführungen und der überraschenden Lösung werden jeweils die 2. und 3. Züge vertauscht. Das ABBA-Thema. Alles mit Modellmatt. Allerdings verändern sich nur die ♙-Züge. ♖e7 bleibt immer gleich. Jammerschade, dass beide Verführungen an 1. ... ♖xf5 scheidern.

4. Ehrende Erwähnung 15046 (SSZ 7/15)

Zivko Janevski

Das Schlagen des s♚ in die weisse Halbbatterie führt zu 2 sehr schönen Fesselungsmatts Leider etwas viele Steine. Die perfekte Harmonie der Varianten zeigt uns aber den grossen Köhner.

Lobe ohne Reihenfolge:

15028 (SSZ 4/15) Martin Hoffmann.

Nicht ganz taufisch, Der Eckzug der w♖ mit Pseudo-Turton und Mausefalle ist witzig und löserfreundlich.

15040 (SSZ 6/15) Leonid Makaronez.

Ein gewaltiger Opferreigen. Die Eckmatts der ♖ sind schön. Recht schwierig zu lösen.

15009 (SSZ 1/15) Petrasin Petrasinović.

Unter den vielen Mattbilderproblemen dieses Autors gefällt mir dieses Problem am besten.

Sehr schöne und reichhaltige Miniatur mit Überraschungs-Schlüssel. Wie oft bei diesem Autor mit einer Verführung. – Sehr schöne und reichhaltige Miniatur mit Überraschungs-Schlüssel. Wie oft bei diesem Autor mit einer Verführung.

Ich gratuliere allen ausgezeichneten Autoren zu ihren tollen Problemen.

Hannes Baumann, Zürich

1. Preis Nr.15094

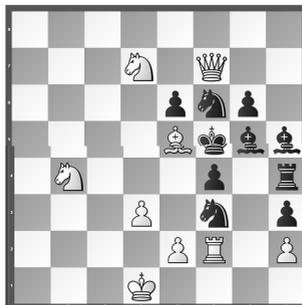
Valerij Schawyrin



3

2. Preis Nr.15022

Chris Handloser



3

3. Preis Nr.15051

Grigorij Atajants



3

Problemschach

Lösungen

aus «SSZ» 6/2019

15205 H. Ahues. 1. ♖xd4! (2. ♖c6/♗f3) ♗b7/♗g2 2. ♖f7/♖g6 (Thema A, Themafeld d5) 1. ... ♖xd4/♗xd4/♗xf6 2. ♗a1/f4/♗xf6. FF gebender Schlüssel mit thematischer Doppeldrohung, die Schwarz durch Thema A-Paraden abwehren kann (Autor). Kritische ♗-Züge. – «C'est «du Ahues» magnifique!» (ThO).

15206 P. Murashev. Satz: 1. ... ♗4- 2. ♗xd7 X; 1. ... ♗xf3 xl 1. ♖c5 B? (2. ♖d3 C, ♗b1 D) ♗xf3 x 2. ♗xd7 X 1. ... bxa6/♗g6 2. ♗d3/♗b1; 1. ... dxe5 al 1. ♖f2 A? (2. ♗b1 D) dxe5 a (Nietvelt) 2. ♖d3 C 1. ... ♗xf3 2. ♗xd7; 1. ... bxa6! 1. ♗b1 D? (2. ♖c5 B, ♖f2 A, ♖exd6 Y) bxa6 2. ♖exd6 1. ... d5 2. ♖c5, ♖f2; 1. ... dxe5 al – 1. ♖d3 C! (2. ♖c5 B; 2. ♖e-/♖eg5? ♖e6/♗f4) dxe5 a (Schiffmann 1) 2. ♖f2 A (2. ♖c5+? e4) 1. ... ♖e6 2. ♖eg5 1. ... ♖g6 (♗-Schiffm.) 2. ♖exd6 Y (1. ... ♗xf3 2. ♗xd7). Neu: Schiffm., ♗-Schiffm., Sekundärdröhung in der Lösung, Salazar (A-C), Nietvelt, Schiffm., Urania x2 (C, A), Reversal II x3 (B-CD, A-D), Dombrowskis-Paradox x2 (aC, aA), auch Sekundärdröhrng. (xX; Autor). – «Bau einer w♗/♖-Batterie gibt dem s♗ ein neues FF!» (JB).

15207 L. Makaronez. 1. ♖b6! (2. ♖xg5 [3. ♖e4, ♗e6] cxb6 3. ♖d6) ♖c1, ♖f4 (♖c3) 2. ♖e3+! dxe3 3. ♖(x)c3 1. ... ♖xe4 2. ♗g8+ ♖c6 3. ♖e8 1. ... ♖e6 2. ♖f6+ ♖c6 3. ♖e8 1. ... ♖f7 2. ♗xf3 cxb6 3. ♖xb6 1. ... ♖h7 2. ♗g8+ ♖xe4/♖c6 3. ♖g6/♖e8; 1. ♖f5? (2. ♖d7+, ♗xe5+) ♖f7! – «Der w♖-Opferschlüssel sichert Angriffspositionen für w♗+♖!» (JB).

15208 Ch. Handloser. 1. ♗e5! (2. ♖a3+! ♖xa3 3. ♖b5) ♖c6 2. ♖c3+! (2. ♖b2+?) ♖xc3 3. ♗xc5 1. ... ♖c6 2. ♖b2+! (2. ♖c3+?) ♖xb2 3. ♖d5. Weisse Selbst- (der w♗) und indirekte Ent-Fesselung (Anti-Hochberger) nach Grimshaw unter Dualvermeidung. – «La Dame blanche peut bouger – elle n'est plus mise échec par le Fou noir h8!» (ThO).

15209 P. Petrašinović. 1. ♖e6? ♖e2 2. ♗c3 (3. ♖g2 ~ 4. ♖g4) ♖f1, ♖xf2 3. ♖d2(+); 1. ... ♖c2! 1. ♗b4? (2. ♗c4+ ♖d2 3. ♖g4 ♖e1 4. ♖g2) ♖c2! 1. ♗c5? ♖d2! 1. f4? ♖c2! – 1. ♖b5! (Zzw) ♖c2 2. ♗c3+ ♖b1 3. ♖a3+ ♖a2 4. ♖e6 1. ... ♖e2 2. ♖g2 (3. ♖c3 – 4. ♖g4) ♖c4 2. ♖a4+ ♖d3 3. ♖g4 ♖d2 4. ♖d1 2. ... ♖c5 3. ♖d7 (4. ♖d4) ♖b6 4. ♖a7 (1. ... ♖xe4 2. ♖d2 ♖e5/♖f3, ♖f4 3. ♖d4/♗e3). – «Ausgezeichneter, 2 FF gebender Schlüssel mit subtilen Manövern» (HK).

15210 A. Baumann. 1. e4? c3 2. ♖g5 ♖b- 3. ♖b6+ ♖c1 4. ♖g2 ♖d1 5. ♖d6+ ♖c1 (5. ... ♖e1 6. ♖xc2) 6. ♖l+ ♖b2 7. ♖b6+ ♖a2 8. ♖c1 ♖a3 9. ♖a1; 1. ... ♖e3 ep! 1. ♖bd5? ♖b1 2. ♖b6+ ♖c1 3. ♖a6 e3 4. ♖b5; 1. ... ♖b2 2. ♖b6+ ♖c3! – 1. ♖a6! c3 2. ♖bd5 ♖b- 3. ♖b6+ ♖c1! 4. ♖b5 ♖b2 5. ♖c4+ ♖c1 6. ♖g6 ♖b2 7. ♖b5+ ♖c1 8. ♖d3 ♖d1 9. ♖g1. Wechselturm für ♖-Wanderung (Autor). – «Wechseltürme ist effektiv!» (HK).

Vorwegnahme 15179 «SSZ» 1/2019 (Brenner): Jose Gabriel Mariz Graca, The Problemist 2013, bzw. in einem #6 von Wolf Böhlinger 2008 (V. Felber).

Martin Hoffmann

15217 Herbert Ahues
Publikation post mortem



2

6+8

15218 Udo Degener
Postdam (D)



2

7+9

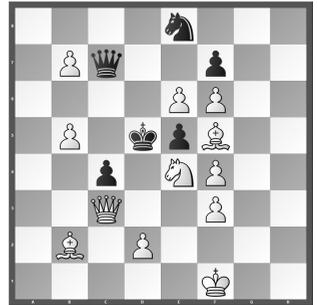
15219 Chris Handloser
Kirchindach



3

8+6

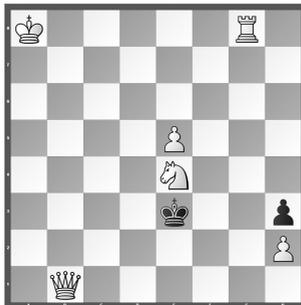
15220 Leonid Makaronez
Haifa (Isr)



3

12+6

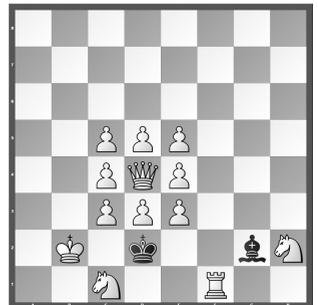
15221 Petrašin Petrašinović
Belgrad (Srb)



4

6+2

15222 Kurt Keller
Ulm (D)



4

13+2

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 30. Juni 2020 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

International Solving Contest (ISC) 2020

mh. Am Sonntag, 26. Januar 2020 fand die Schweizer Austragung des 16. Internationalen Lösungsturniers ISC mit Local Controller Franziska Iseli im Klublokal des Schachklubs Bern an der Kramgasse 45 im Zunftsaal zu Metzger in Bern statt. Es fanden sich 13 Teilnehmer ein, von denen sich 11 in der Kategorie 1 engagierten. Als Gast aus Deutschland errang der mehrfache Rätsel-Weltmeister, im Kunstschach aber noch titellose Ulrich Voigt den Gesamtsieg mit der vollen Punktzahl von 60 Punkten!

Weltweit nahmen 202 Teilnehmer in der Kategorie 1 teil. Bester Schweizer wurde einmal mehr GM Roland Baier (20., 48.75 Punkte) vor IM Thomas Maeder (33.–36., 44.5). Ferner 79. Martin Hoffmann (34), 81.–83. Klaus Köchli (33.25), 85. Andreas Nievergelt (32), 94.–95. IM Garen Yacoubian, F (29.5), 96.–98. Lukas Muheim (29), 99. Roland Ott (28.75), 102.–104. Matthias Rüfenacht (28), 122.–125. Alexandros Dimitriadis, Gr (24).

In der Kategorie 2 nahm mit Christine Bays einmal mehr eine Schweizer Löserin teil und wurde 135.–137. (bei 16 Punkten) unter 241 Teilnehmern.

In der seit Langem in der Schweiz wieder vertretenen Kategorie 3 für Jugendliche unter 14 Jahren belegte Flavio Rotunno als Neuling mit 25 von 30 möglichen Punkten den beachtlichen 43.–46. Rang im vordersten Zehntel von 442 Teilnehmern!

Weitere Resultate auf www.kunstschach.ch.

Ein paar Kostproben:

1) 1. ... ♖h3 a/exf4 b 2. ♘cd6 A/♘d2 B 1. ♘h6? (2. ♖f5) ♖h3 2. ♘d2 B; 1. ... exf4 b! 1. ♖fe3? exf4 b 2. ♘d6 A; 1. ... ♘c8! 1. ♖xa4? (2. ♘d2) ♖xc4/♖b4 2. ♘b1/♘cd6; 1. ... ♘d4! – 1. ♖e7! (2. ♖f5) ♖h3 a/exf4 b 2. ♘d2 B /♘d6 A; 1. ... ♘c8 2. ♖xc6. – Reziproke Mattwechsel u.a.m.

2) 1. ♘c6! (2. ♖xe7+ ♖xe7 3. ♔d6) ♖xh7 2. ♘b4! (3. c4; 2. ♘d3? ♘d6!) ♖e5/♘d6 3. ♔xe5/♔d4 1. ... ♖h4 2. ♘d3! (3. c4; 2. ♘b4? ♖e5!) usw. wie vorher 1. ... dxc6 2. ♖xe6 (3. ♖f4/♖c7) 1. ... ♔g7 2. ♖xd7 (3. ♘b4). – Im Kontext schwer zusehende Opfer.

3) 1) 1. ♘c2 ♖f5 2. ♘d3 ♖e5+ 3. ♖c4 ♘d6 4. ♖b5 ♘d3 - II) 1. ♖h1! ♘e4 2. ♖e1 ♘h1 ! 3. ♖f1 ♖f3 4. ♔g1 ♔g2 - III) 1. ♘b7 ♘c2 2. g5 ♖f5 3. ♖f3 ♖e5 4. ♔g4 ♘d1. – Man muss «nur» die Mattmuster finden!

4) 1. d5! ♖a1! 2. ♘g5! ♖d1! 3. ♖e4! ♖d4 4. ♘c3 ♖g7 5. ♖f6+! ♖xf6 6. ♖xf6. – Siegfried-Strategie mit fortgesetztem Zugzwang.



Ulrich Voigt (vorne) gewann den ISC in Bern, GM Roland Baier wurde bester Schweizer. (Foto: Franziska Iseli)

1 Marjan Kovačević
Revista de Română Şah 1998,
Lob
(Kategorie 1, 2. Runde)



2 v

2 Adriano Chicco
Szachy 1954, 1. ehrende
Erwähnung
(Kategorie 1, 1. Runde)



3

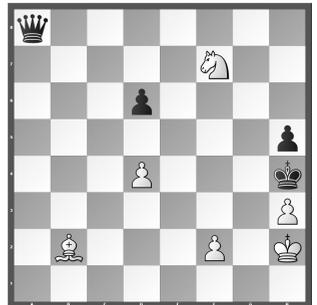
3 Viktor Sysonenko
The Problemist 1995
(Kategorie 1, 1. Runde)



H # 4

3 Lösungen

4 Adolf Herberg
Szachy 1957
(Kategorie 2, 1. Runde)



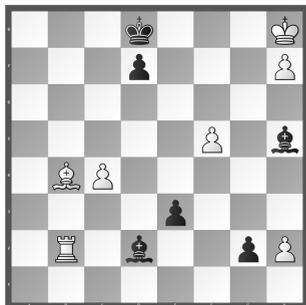
Gewinn

Britische Lösemeisterschaft 2019/2020

Die Winton British Chess Solving Championship fand am 22. Februar 2020 in Slough bei London statt. Das Turnier wird seit 1979 durchgeführt, seit 2004 von Winton Capital Management gesponsert und in zwei Kategorien durchgeführt – wobei die Kategorie A zum Weltcup zählt. Sieger und somit auch britischer Meister wurde GM John Nunn vor dem belgischen GM Eddy van Beers.

Eine der Studien der Kategorie A war eine moderne Komposition mit attraktivem Spiel und beidseitigen Opfern. Sie erwies sich als so schwierig, dass sie auch von den besten Lösern in der zur Verfügung stehenden Zeit nicht gänzlich gelöst werden konnte und die meisten Teilnehmer ohne Punkte blieben.

1170 Andrei Jasik
Ehrende Erwähnung,
«StrateGems», 2014



Weiss zieht und gewinnt

- 1. ♖b1!** Verschiedene Löser, darunter auch der Schweizer Studienredaktor, versuchten 1. ♖g7? worauf sich Schwarz aber mit 1. ... g1♗+ 2. ♖h6 ♗xh2 3. h8♗+ ♖e8+ 4. ♖g7 ♗g3+ 5. ♖f8 ♖xb4+ 6. ♗xb4 ♗d6+ 7. ♖g8 ♗xb4 retten kann.
- 1. ... ♖d1!** Dieses erste Opfer lenkt den weissen Turm auf ein ungünstiges Feld, worauf Schwarz seinen e-Bauern vorschoben kann.
- 2. ♗xd1 e2 3. ♗xd2 g1!** Nach 3. ... e1♗ kann Weiss die gegnerischen Schachgebote schnell stoppen und seinen eigenen Freibauern zur Dame umwandeln: 4. ♗xg2 ♗xb4 5. ♖g8 ♗xc4+ 6. ♖g7 ♗d4+ 7. f6.
- 4. ♗xe2 ♗d4+ 5. ♖e5!** Mit diesem

zweiten überraschenden Opfer will Weiss störende Schachgebote der schwarzen Dame auf der g-Linie nach 5. ♖g8? ♗g4+ verhindern.

- 5. ... ♖c7!** Bei der Annahme des Turmopfers mit 5. ... ♗xe5+ gewinnt Weiss rasch mit 6. ♖g8 ♗e8+ 7. ♖f8.
- 6. ♖a5+.** 6. ♖g8? ♗xc4+ 7. ♖g7 ♗g4+.
- 6. ... ♖d6 7. ♖g8 ♗xc4+.** Jetzt helfen Schwarz die Schachgebote auf der g-Linie nicht: 7. ... ♖g1+ 8. ♖f8 ♗xh2 9. ♖e7 ♗b2 10. ♖g7 ♗b8+ 11. ♖f7 ♗h8 12. ♖g6 ♗e8+ 13. ♗f7 ♗a8 14. ♗f8 ♗g2+ 15. ♖f7 1:0, oder 7. ... ♗g4+ 8. ♖f8 ♗h3 9. ♖e7 ♗xf5+ 10. ♗f7 ♗h3 11. ♖c3 ♗xc3 12. ♖g8 1:0.

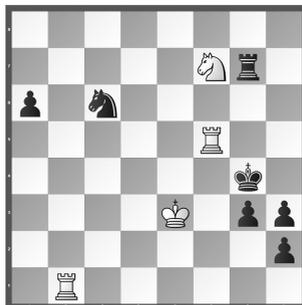
8. ♗e6+! Der weisse Turm opfert sich erneut und kann diesmal nicht verschmätzt werden. Nur ein Remis erzielt Weiss nach 8. ♖f8? ♗h4 9. ♖b4+ ♖xe5 10. ♖c3+ ♖xf5 11. h8♗ ♗xh8+ 12. ♖xh8 d5.

- 8. ... dxe6 9. h8♗ exf5+.** Oder 9... e5+ 10. ♖g7 ♗g4+ 11. ♖f6 1:0.
- 10. ♖f8!** Der weisse König muss sich vorsichtig bewegen. 10. ♖h7? führt zu ewigem Schach: 10. ... ♗h4+ 11. ♖g7 ♗d4+ 12. ♖h7 ♗h4+ 13. ♖g7.

10. ... ♗c8+ 11. ♖g7 ♗b7+ 12. ♖h6! Und Weiss gewinnt dank seinem Läufer, da Schwarz keine weiteren Schachgebote in petto hat.

Und nun zum Selberlösen eine weitere Studie der Kategorie A des Lösungsturniers.

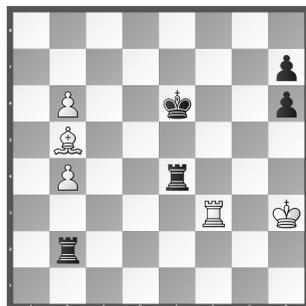
1171 Ernst Pogoyants
(V. Mario García, 2012)
«Schweizerische Schachzeitung»,
1976



Weiss zieht und gewinnt

Und zum Abschluss noch eine Studie der Kategorie B.

1172 Aleksandr Maksimovskikh und Vladimir Shupletsov
Ehrende Erwähnung,
Birnov Gedenkturnier, 1987



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 30. Juni per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch
Brian Stephenson/Roland Ott

.....

Lösungen aus «SSZ» 6/2019

- 1165 Herbstmann und Kubbel. 1. ♖d5 1. gx f6? ♖g2+ 2. ♖e3 axb6.**
1. ... fxg5 1. ... ♗xg5? 2. ♖xf6+ ♖g7 3. ♖xg5+ 1:0; 1. ... f5 2. ♖f6+ ♖f8 3. ♖e5 ♗xg5 4. ♖h7+ ♖g7 5. ♖xg5 f6 6. ♗xf5 ♖g6 7. ♖a5 fxg5 8. ♗xa7 1:0; 1. ... ♖g6 2. ♖e7+ ♖f8 3. ♖xg6+ fxg6 4. ♖b7 fxg5 5. ♗xa7 1:0. **2. ♖e7+ ♖h8 2. ... ♖f8 3. ♖f5 1:0. 3. ♖b8+ ♖h7 4. ♖b1 ♖h8 4. ... ♖h6 5. ♖h1#. 5. ♖f5 ♖g8 5. ... ♖h7 6. ♖b8#; 5. ... ♖g6 6. ♖h1+ ♖g8 7. ♖e7+ 1:0. **6. ♖h1#. «Der eingeklemmte schwarze Turm schießt zwei sehenswerte Eigentore (Echo-Blockmatts.)» (MM). – «Two echomates with selfblocks.» (HK).****

- 1166 Herbstmann. 1. a5+! ♖xa5! 2. ♖a2+ ♖b6 3. ♖b2+ ♖a6 4. ♖a2+ ♖a5 5. ♗xg2 ♖e3+ 6. ♖c5! ♖b6+ 7. ♖d4! ♖a5+ 8. ♖c5 =.** «Ein schachlicher Leckerbissen wird mit Gabel und Spieß verzehrt.» (MM). – «Excellent sacrificial key leading to positional draw.» (HK).

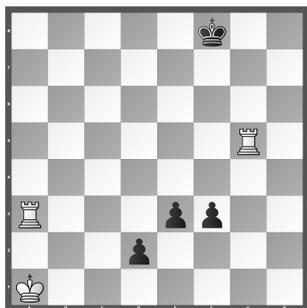
David Gurgenzidze

Der georgische Grossmeister für Schachkomposition David Gurgenzidze wurde 1953 geboren. Der Spezialist für Turmendspiel-Studien ist auch FIDE Master im Lösen von Schachproblemen und Internationaler Preisrichter für Schachkompositionen. Er hat auch verschiedene brillante Bücher über Endspielstudien verfasst.

Wir starten mit Gurgenzidzes frühem Preisgewinner. Der Preisrichter John Roycroft meinte, dass der Charme dieser Miniatur mit fortlaufendem Spiel immer weiter zunimmt.

1173 David Gurgenzidze

2. Preis, Roycroft Jubiläumsturnier, 1978 (v)



Weiss zieht und gewinnt

Die drei weit fortgeschritten schwarzen Freibauern sehen imposant aus.

1. ♖g1. Dies ist der einzige Zug zum Sieg. Nur Remis gibt es nach **1. ♜d3? e2 2. ♜xf3+ ♕e7 3. ♜e5+ ♕d6.**

1. ... ♒f2! Der beste Angriffsversuch. Nach **1. ... e2** gewinnt Weiss schnell mit **2. ♜xf3+ ♕e7 3. ♜e3+ ♕d6 4. ♜xe2.**

2. ♜f1. Schwarz verliert nun einen seiner Freibauern. Aber welchen soll er aufgeben?

2. ... ♔d1 ♖+! Dies ist das Beste! Den e-Bauern vorwärtszutreiben, verliert wie vorher: **2. ... e2 3. ♜xf2+ ♕e7 (3. ... ♕g7? 4. ♜g3+ ♕h6 5. ♜h2#) 4. ♜xe2+.**

3. ♜xd1 e2 4. ♜f3+ ♕g7. 4. ... ♕e7 5. ♜e3+ 1:0.

5. ♜g3+ ♕f6 6. ♜gg1! Nach diesem grandiosen Turmzug liegen bei-

de weissen Türme auf dem Silberblett und trotzdem kann Schwarz keinen der beiden schlagen, ohne sofort beide Freibauern zu verlieren. Abhängig davon, auf welche Linie der schwarze König zieht, folgt nun ein Echo-Manöver.

6. ... ♕e5. Auf 6. ... ♕f5 gewinnt analog **7. ♜df1!**

7. ♜ge1! Wenn Weiss diese Fesselung nicht vornimmt oder den falschen Turm nach e1 zieht, sichert die Nähe des schwarzen Königs das Remis. Zum Beispiel nach **7. ♕b2? exd1 ♖8. ♜xd1 ♕e4 9. ♕c2 ♕e3** oder **7. ♜df1? fxg1 ♖8. ♜xg1 ♕f4 9. ♜e1 ♕e3.**

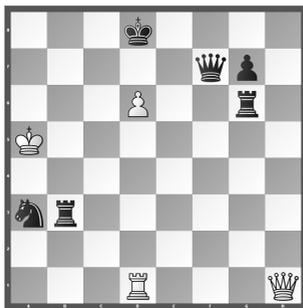
Nach dem zweiten raffinierten Turmzug gewinnt Weiss nun schnell, etwa nach...

7. ... ♜xe1 ♖8. ♜xe1 ♕d4 9. ♜xe2 1:0.

Unsere zweite Gurgenzidze-Studie ist zum Selberlösen. Es ist ein weiterer Gewinner eines 2. Preises 17 Jahre später.

1174 David Gurgenzidze

2. Preis, «Suomen Shakki», 1995



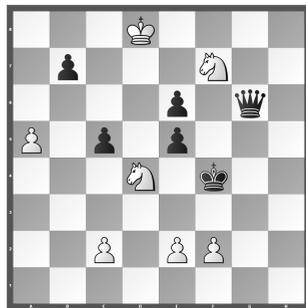
Weiss zieht und gewinnt

Richard Guy, ein Bergsteiger und Mathematikprofessor an der University of Calgary in Kanada, starb kürzlich im Alter von 103 Jahren. In England geboren, wanderte er in den 1960er-Jahren nach Kanada aus. Bevor er sich nur noch mit Mathematik beschäftigte, war Richard Guy ein begabter Studienkomponist, der zwischen 1947 und 1951 die Studienseiten des «British Chess

Magazine» betreute. Hier ist eine seiner frühen Studien, die an den berühmten Troitzky erinnert.

1175 Richard Guy

«British Chess Magazine», 1946



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 10. September per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

Lösungen aus «SSZ» 1/2020

1168 Slumstrup Nielsen. 1. ♕b3! ♕xb3 1. ... ♜xd6 2. ♕xa4 ♜xa6 3. ♕b5 ♜a2 4. ♕f6 ♜xf2 5. ♕e7 1:0.
2. ♕e5+! 2. a7? ♜c8 0:1; 2. d7? e5+ 3. ♕f6 (3. ♕f7 ♕xc4+ 4. ♕e7 ♜e6+ 5. ♕f8 ♜d6 6. a7 ♕d5 7. ♕e7 ♜e6+ 8. ♕f8=) 3. ... ♕c2+ 4. ♕h5 ♕d1+ 5. ♕g6 ♕c2+=. **2. ... ♜xe5 3. d7 ♕d6 3. ... ♕c2+ 4. ♕g5 ♕d6 5. f4+ ♕e4 6. a7 1:0. 4. a7 ♕c2+ 5. ♕g5 ♕e4 6. f4# 1:0.** «Perfect mate after 2 black self-blocks» (HK).

1169 Gurgenzidze. 1. b6 ♕a5 2. c7 ♜g5+! 2. ... ♜b5 3. ♕e6 ♕b7 (3. ... ♜xb6 4. c8 ♖+) 4. c8 ♖+ 1:0; 2. ... ♜a6 3. ♕e6 ♕b7 4. c8 ♖+ 1:0. **3. ♕f7! ♜g7+ 3. ... ♜b5 4. ♕d7 ♜c5 5. c8 ♖+ ♜xc8 6. ♕xc8 1:0. 4. ♕e8 ♜e7+ 4. ... ♜g8+ 5. ♕d7 ♜xc8 6. ♕c6! 1:0. 5. ♕d8 ♜e8+ 6. ♕d7 ♜xc8 6. ... ♜e7+ 7. ♕d6 ♜xc7 8. bxc7 1:0. 7. ♕c6! ♜h8 8. b7+ ♕a7 9. c8 ♖ ♜xc8+ 10. bxc8 ♜! 1:0.** «Excellent fight of King with Crazy-Rook» (HK).

Problemschach

Lösungen

aus «SSZ» 1/2020

15211 H. Ahues. Satz: 1. ... ♖-/♗xe5 2. ♖b3/♗xe5 - 1. ♖b3! (2. ♖d3) ♖-+/♖d6+! 2. ♖e6/e6. Der Schlüssel provoziert Kreuzschachs mit fortgesetzter Verteidigung (Autor), wobei der ♗d7 entfesselt und der ♗b8 verstellt wird. Verteidigungen und Matts auf demselben Feld: Ostsee-Thema. – «Un mat est absolument magnifique: 1. ... ♖d6+ 2. e6+ mat» (ThO).

15212 M. Hoffmann. 1. ♖a5! (2. ♖eg4) ♗d5/♗f5 2. ♖f7/♖hg4 (1. ... ♖c8, ♖xe5 2. ♗h7). 2. Lewman-Paraden werden mit Anti-Lewman beantwortet (Kombination Issajew, maskiert). – 1. ♖g2? (2. ♖g5) ♗d7! 1. ♗xd4? (2. ♖f7) ♖g-! – «Bravo, Martin!» (ThO). «Sehr schöner doppelter s-w Abzug» (AOE).

15213 P. Petrašinović. 1. ♖c5, ♖a8+? ♖d3! 1. ♖c3? (2. ♖d4+ ♖f3 3. ♖g4) e5 2. ♖c4+ ♖f3 3. ♖g4; 1. ... ♖d5! – 1. ♖a6! (Zzw.) ♗e5 2. ♖c6 e6 3. d4 1. ... ♖f3 2. ♖f1+ ♖e4 3. ♖f5 1. ... e5 2. ♖c4+ ♖f3 3. ♖g4 1. ... e6 2. ♖c4+ ♖f3/♗e5 3. ♖g4/♗d4 1. ... ♖d5 2. ♖f5 (3. ♖e6). – «Sept pièces et quatre «deuxième coup» c'est splendide!» (ThO).

15214 M. Wettstein. 1. ♗f3! (Zzw.) ♗xd5 2. ♖h3 (Zzw.) ♖xf3 3. ♖xg5 1. ... exd5 2. ♗f5 - 3. ♖xg5 1. ... ♗c4 2. bxc4 exd5 3. ♗xd5 1. ... ♗b4 2. dxe6+ ♗b7 3. ♗xb7. Korrektur der Nr. 10521 vom Dezember 1972. – «Les «deuxième coup» des blancs sont superbes» (ThO).

15215 P. Petrašinović. 1. ♖c5, ♖b3? ♖e4! 1. ♖c4, ♖d3, h4? ♖f6! 1. ♖g2 ♖f4 2. ♖d6 (3. ♖g3) ♖e5 3. ♖gf5 ♖f4/♖f6 4. ♖g3/♖g7 2. ... ♖e3 3. ♖gf5+ ♖f4/♖d3 4. ♖g3/♖c2; 1. ... ♖f6! 1. ♖e2+? ♖xd5! – 1. h3! (Zzw.) ♖xd5 2. h4! ♖e5 3. ♖c4 (4. ♗d4) ♖f6 4. ♖e6 1. ... ♖f4 2. ♖e2 (3. ♖e3) ♖g5 3. ♖e6 (4. ♗h6) ♖f4 4. ♖e3 1. ... ♖f6 2. ♖c6+ ♖e5 3. ♖e6+ ♖f4 4. ♖e3 2. ... ♖f7 3. ♖e6+ ♖f8 4. ♖e8. – «Nachdem alle w ♖-Angriffe nicht zum Ziel führen, muss es das Bäuerlein h2 machen, aber mit dem richtigen Zug!» (JB).

15216 S. Vokál. 1. ♖xb4+? ♖e5 2. ♖c6+ ♖xc6+! 1. f4? (2. ♖d-+) gxf3 ep. 2. ♖xb4+ ♖e5 3. ♖c6?? (der ♖b4 ist gefesselt; 1. c6? ♗h7! 1. ♖a5? gxf2! 1. ♗h2? gxh2!) – 1. **cxd6!** (2. ♖c5+ ♖e5 3. ♖d7) gxf2 2. ♖xf2 (3. ♖d3-+ ♖e5 4. ♖g3) g3 (oder 2. ... ♗h3) 3. ♖c5+ ♖e5 4. ♖d7 1. ... ♗h7! 2. ♖xb4+! ♖e5 3. f4! gxf3 ep. 4. ♖c6 (1. ... ♗e7 2. dxe7/♖c5+). – «Der w ♖c5 räumt für seinen ♖, der in der Drohung und den Abspielen sehr aktiv wird!» (JB).

Martin Hoffmann

15223 Chris Handloser
Kirchlindach



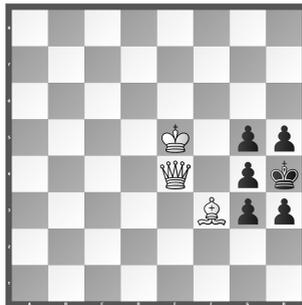
2* v 11+4

15224 Herbert Ahues
Publikation post mortem (V.)



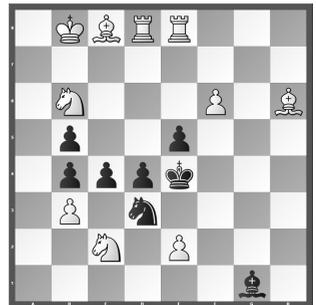
2 9+7

15225 Kurt Keller
Ulm (D)



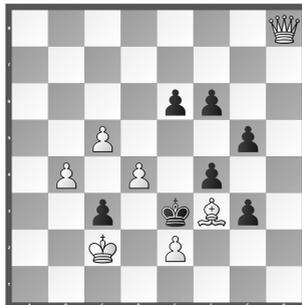
3 3+6

15226 Leonid Makaronez
Haifa (Isr)



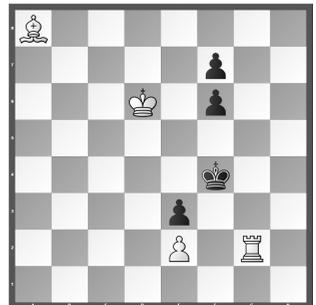
3 10+8

15227 Albert Fischli
Basel



4 7+7

15228 Hannes Baumann
Zürich



5 4+4

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. September 2020 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

Preisbericht «SSZ» 2017–2019/Zweizüger

Für die Ehre, die 2017 bis 2019 in der «SSZ» erschienenen Zweizüger richten zu dürfen, möchte mich beim Spaltenleiter herzlich bedanken. Im genannten Zeitraum sind 41 Zweizüger von zehn Autoren erstveröffentlicht worden. Honoriert habe ich gedankliche Frische und thematische Klarheit in adäquater Konstruktion. Bei Themenclustern ist mir wichtig, dass die Themen nicht bloss angehäuft, sondern schlüssig aufeinander bezogen sind und einen plastischen Gesamteindruck erzeugen.

Von den 41 Aufgaben stammen 23, also weit mehr als die Hälfte, aus dem Nachlass des 2015 verstorbenen Komponisten Herbert Ahues. Nach längerem Überlegen habe ich beschlossen, sie gesondert zu behandeln. Als Kompositionen eines renommierten Autors sind sie von grossem Interesse, als unveröffentlichtes Material in einem Informalturnier richtig platziert. Irgendwie muss man es aber auch ernst nehmen, dass sie zu Lebzeiten des Autors eben in dessen Schublade geblieben sind.

Die Aufgaben bearbeiten Themen, zu denen der Autor vertieft forschte und essenzielle Darstellungen veröffentlichte. An die Höhe dieser autorisierten Veröffentlichungen reichen die Aufgaben des Nachlass-

ses kaum, sondern stellen vielmehr Werkstücke mit dem Charakter von – wenn auch formal ambitionierten – Schemata dar. Stellvertretend für die ganze Gruppe würde ich ein besonders schönes Beispiel.

Aus den übrigen 18 Problemen zeichne ich die folgenden aus:

Preis: Nr. 15182 («SSZ» 2/19) Valerij Šanšin. Es mag schwierig sein, zum Le Grand noch Neues zu sagen. Aber was Themenarbeit angeht, ist das von allen die prägnanteste Aufgabe. Das Thema wird kristallin präsentiert und mit einem pointierten Paradewechsel veredelt. 1. ♖c6? (2. ♔c3 A) ♔xd3 a 2. ♖b3 B 1. ... ♔d1 b 2. ♗d7 C 1. ... ♔d5! – 1. ♗b5! (2. ♖b3 B) ♔xd3 a 2. ♔c3 A 1. ... ♔d5 b 2. ♗d7 C.

1. ehrende Erwähnung: Nr. 15206 («SSZ» 6/19) Pavel Murašev. Nicht alle in der Lösungsbesprechung kumulierten Themen sind gleich sprechend realisiert, aber die enge Verzahnung der Phasen und die feinsinnigen Schiffmann-Elemente vermitteln einen dichten Eindruck. 1. ♔c5? (2. ♔d3) dxe5! 1. ♔f2? (2. ♗b1) bxa6! 1. ♗b1? (2. ♔c5) dxe5! – 1. ♔d3! (2. ♔c5) dxe5/♔e6/♔g6/♔xf3 2. ♔f2/♔eg5/♔exd6/♗xd7.

2. ehrende Erwähnung: Nr. 15109 («SSZ» 2/17) Chris Handloser.

Ansprechende Verflechtung von Barnes, Pseudo-Le Grand und weisser Linienkombination mit attraktivem Schlüssel. 1. ♔f1? (2. ♔f5 A, ♔b5 B) 1. ... ♔d3! 1. ♔a6? (2. ♔f5 A) c4 x 2. ♖b5 B 1. ... ♔d7! – 1. ♔e3! (2. ♔b5 B) e5+ y 2. ♔d5 A.

Spezielle ehrende Erwähnung: Nr. 15122 («SSZ» 4/17) Herbert Ahues. Hier ist die Linienkombination Thema A besonders reichhaltig mit zusätzlichen Motiven aufgeladen. 1. ♔e1? (2. ♔d3) ♔c2! – 1. ♖b4! (♔d3) ♔f4/♔e4 2. ♗xe6/f4. 1. ... ♔f3/♔xb4/♔c2 2. ♗e4/♗d4/♔xc6.

1. Lob: Nr. 15194 («SSZ» 4/19) Gerhard Maleika & Rainer Paslack. Thematisch nicht restlos übersichtliches Phasengeflecht, im Detail aber reich an Wechselbeziehungen. 1. ♗h4? (2. ♗e7, ♗f6) ♔d5! 1. ♗f3? (2. ♗f6, ♗f5) e4! 1. ♔e3? (2. ♗g6, ♗g4) ♔g1! – 1. ♔xe5! (2. ♔f6, ♔/♗g4) ♔d4/♔d5/♔xe5/♔xe5 2. ♔f6/♔g4/♗g6/♗g4.

2. Lob: Nr. 15146 («SSZ» 2/18) Gerhard Maleika. Erfrischend schablonenfernes Rätselstück mit knalligem Schlüssel. 1. ♔d6! (2. fxe8♔) ♔xd6/♔xf6/♔d7/♔8– 2. ♗b6/g:f8♔/f8♗/♗(x)e7.

Andreas Nievergelt

**15182 Preis
Valerij Schanschin (Rus)**



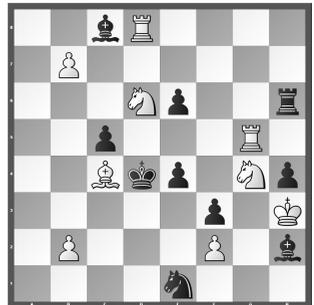
2

**15206 1. ehrende Erwähnung
Pavel Murašev (Rus)**



2

**5109 2. ehrende Erwähnung
Chris Handloser**



2

Zwei kürzliche Preisgewinner



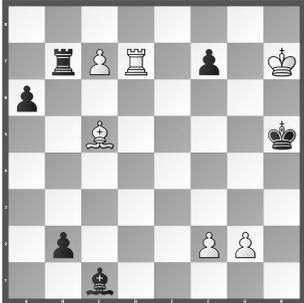
Steffen Slumstrup Nielsen.

(Foto: zVg).

Der Däne Steffen Slumstrup Nielsen (Foto) ist einer der führenden Studienkomponisten der Gegenwart. Beim Kompositionsturnier der argentinischen Problemistenvereinigung (UAPA) holte er in der Kategorie Remis-Studien den 3. Preis. Seine Studie zeigt einen faszinierenden Verlauf mit gleich drei Kreuzschachgeboten.

1176 Steffen Slumstrup Nielsen

3. Preis, 8. Turnier UAPA, 2018/19



Weiss zieht und hält remis

Die sofortige Umwandlung des weissen Freibauers würde mit der Umwandlung des schwarzen Freibauers mit gleichzeitigem Schachgebot beantwortet. Deshalb opfert Weiss zuerst einen Bauern, um den schwarzen König in die Schusslinie der damit gebauten Dame/Turm-Batterie zu lenken.

1. **g4+!** ♖**xg4**. Andere Züge ermöglichen Weiss auf einfachere Art das Remis zu erreichen. Zum Beispiel: 1. ... ♔g5 2. ♖e7+ ♔f4 3. c8♖ b1♖+ 4. ♔g8 ♖g6+ 5. ♔f8 ♖h6+ 6. ♔e8 ♖h8+ 7. ♔f8 ♖e5+ 8. ♔e7 ♖b5+ 9. ♔xf7 ♖b3+ 10. ♖e6 ♔xe7+ 11. ♔xe7 ♖xe6+ 12. ♔xe6 ♔xg4 oder 1. ... ♔h4 2. ♖e7+ ♔g5 3. ♔xg5+ ♔xg5 4. c8♖ b1♖+ 5. ♔g7 ♔xd7 6. ♖xd7 ♖g6+ 7. ♔f8 ♖h6+ 8. ♔e7 ♖f6+ 9. ♔f8 ♖xf2 10. ♖c6.

2. **c8♖ b1♖+ 3. ♔d3+!** Das erste Kreuzschach.

3. ... **f5+!** Und schon das zweite! Alternativen führen zum Remis: 3. ... ♔g5 4. ♖g8+ ♔h5 5. ♖g3 f6+ 6. ♔g8 ♖a2+ 7. ♔h8 ♖e6 8. ♔f8 ♔f7 9. ♖h2+ ♔g6 10. ♔g3+ ♔g5 11. ♖h6+ ♔f5 12. ♖h3+ ♔e5 13. f4+ ♔xf4 14. ♖h5+ ♔e4 15. ♖h1+ ♔d4 16. ♖d1+ ♔e5 17. ♖h5+. Oder gar zum Verlust: 3. ... ♔h5? 4. ♖f5+ ♔g5/♔h4 5. ♔h3#; 3. ... ♔f4? 4. ♔d6+ ♔g5 5. ♖c5+ ♔g4 6. ♖d5 1:0; 3. ... ♔h4? 4. ♖f5 1:0.

4. **♔d7 f4+.** 4. ... ♔xd7+ 5. ♖xd7 ergibt nur Remis wegen 4. ... ♔b3 5. ♔d1 ♔h3+ 6. ♔g6 ♔h6+ 7. ♔g7 ♔b2+ 8. ♔xh6 ♖xd1 9. ♖g8+ ♔f3 10. ♖a8+ ♔e2 11. ♖xa6+ ♖d3 12. ♖xd3+ ♔xd3 13. ♔g5.

5. **♔h6 f3+.** 5. ... ♔xd7 6. ♖xd7.

.....

Lösungen aus «SSZ» 2/2020

1171 *Pogosyants/v. Garcia*. 1. **♔bf1 g2.** 1. ... ♔h4 2. ♔f1f4+ ♔g4 3. ♔f6 g2 (3. ... ♔xf4 4. ♔xf4 nebst 5. ♔h6#) 4. ♔h6+ ♔g3 5. ♔f3#; 1. ... ♔g5 2. ♔xg5+ ♔h4 3. ♔f4#. 2. **♔h6+ ♔g3 3. ♔f3+ ♔h4 4. ♔f3f4+ ♔g3 5. ♔g5+! ♔xg5 6. ♔g4+! ♔xg4 7. ♔f5# 1:0.** – «In Anbetracht der schwarzen Bauernmacht kann Weiss nur mit einem Mattangriff gewinnen, der sehr spektakulär mit dem Opfer beider Türme gekrönt wird» (MR).

1172 *Maksimovskikh/Shupletsov*. 1. **b7 ♔h4+! 2. ♔g3 ♔g4+! 3. ♔xg4 ♔xb4+ 4. ♔c4+! ♔xc4+ 5. ♔f4 h5+ 6. ♔g3 ♔c3+ 7. ♔f3 h4+ 8. ♔g2 ♔c2+ 9. ♔f2 h3+ 10. ♔g3 ♔c3+ 11. ♔f3 1:0.** – «Schön anzusehen, wie Weiss den Bauern b6 trotz raffinierter schwarzer Verteidigung zur Umwandlung führt» (MR).

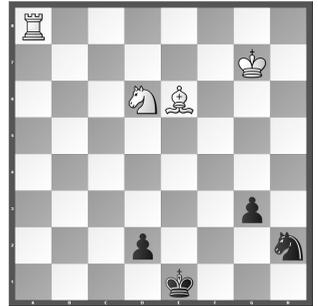
6. **♔d2+!** Das dritte Kreuzschach. 6. ... ♔h4. 6. ... ♖f5? 7. ♖g8+ ♔f4 8. ♔d6+ ♖e5 9. ♖g5+ ♔e4 10. ♖xe5#.

7. **♖e7+ ♔xe7 8. ♖g4+! ♔xg4.** Weiss wird dank seines gefesselten Turms und des blockierten Bauers pattgesetzt.

Und nun zwei Studien zum Selberlösen. Die erste stammt aus einem russischen Kompositionsturnier, die zweite von einem sehr produktiven tschechischen Komponisten des letzten Jahrhunderts.

1177 Igor Agapov

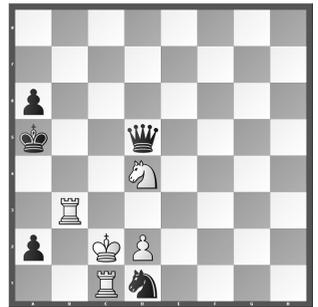
7. Platz, Russische Team-Meisterschaft, 2012



Weiss zieht und gewinnt

1178 Ladislav Prokes

«Československý Šach», 1957



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Oktober per E-Mail an roland.ot@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

Problemschach

Lösungen

aus «SSZ» 2/2020

15217 H. Ahues. 1. ♖d7? (2. ♖d6) ♖b5! – 1. ♖e8! (2. ♖d6) ♖-/♖d5!/♖b3!/♖f7(♖e4) 2. ♖c5/♖c7/♖xc3/♖(x)e4. Fortgesetzte Verteidigung, Mattzüge auf der Fessellinie. – «S verteidigt sich vor allem mit Räumungszügen des ♖, die aber sämtlich gekontert werden!» (JB).

15218 U. Degener. Satz: 1. ... ♖b5/♖d5/c3/xf6 2. ♖xc4/♖f4/♖xc3/♖xd6 – 1. ♖a5! (2. ♖e5) ♖b5/♖d5/c3/xf6 2. ♖c3/♖xd5/♖xb4/♖xd6 (4 MW, 1 PW) 1. ... ♖c5/♖xe6/♖d8+ 2. ♖xc5/♖d5/♖xd8. – «Problème facile...» (ThO).

15219 Ch. Handloser. 1. ♖a1! (2. ♖c3+ ♖xd4 3. ♖b5) ♖b7 2. ♖f4+ ♖xd4 3. ♖e6 1. ... ♖e8 2. ♖g3+ ♖xd4 3. ♖f5. Dreimal zieht der s♖ in eine Fesselung (Autor), und zwar des s♖e5. – «Der w♖ rettet sich und opfert den ♖» (JM). – «Ein s♖ mit 7 freien Umgebungsfeldern – und trotzdem matt!» (JB).

15220 L. Makaronez. 1. ♖d6? (2. ♖xe5) ♖c5 2. ♖e3+ ♖b4/♖d5 3. ♖a3/♖xe5; 1. ... ♖xd6! – 1. ♖a3! (2. ♖e3! – 3. ♖c3) exf4 2. ♖b2! – 3. ♖d4; 2. ... ♖c5, ♖b6, ♖e5 3. ♖(x)e5; 1. ... ♖d6 2. ♖xd6 ~ 3. ♖e5 1. ... fxe6 2. ♖d6! (3. ♖xe5, ♖e4) ♖xd6/♖xd6 3. ♖xe5, ♖e4) 1. ... ♖g7 2. fxg7 (3. ♖f6) ♖c5/♖e7, ♖d8 3. ♖xe5/♖xc4, ♖xe5. – «Difficile, difficile, difficile...! Les problèmes de Leonid Makaronez, ce n'est jamais facile!» (ThO). – «Switchback» (RO).

15221 P. Petrašinović. 1. ♖c3? (2. ♖e4+ ♖d2 3. ♖a2 [4. ♖d8]) ♖d2 2. ♖d5 ♖e2 3. ♖f8 ♖d2 4. ♖f2; 1. ♖d6/♖f6/♖f8/♖g4/♖g6? ♖d4! 1. ♖c5? (2. ♖d3+ ♖d2 3. ♖e4+ ♖e1 4. ♖g1; 1. ... ♖d2! 1. ♖b4? ♖f4! 1. ♖b2? ♖xe4! – 1. ♖f2! ♖d2 2. ♖g3 ♖e2 3. ♖g1 ♖d2 4. ♖d1 1. ... ♖d4 2. ♖d3+ ♖xe5 3. ♖g6 (4. ♖e4) 2. ... ♖c5 3. ♖b8 ♖c6 4. ♖d6 1. ... ♖e2 2. ♖f8 ♖d2 3. ♖f3 (4. ♖d1) 1. ... ♖xf2 2. ♖e4 ♖f1 3. ♖c2 ♖e1 4. ♖g1. – Mit 6 von 8 Fluchtfeldern. Das absolut beste Problem, das ich je gesehen habe, gespickt mit vielen schönen Mattbildern» (JM). – «Verführungsreicher Vierzüger, der Schlüssel «schenkt» dem s♖ 2 zusätzliche FF!» (JB).

15222 K. Keller. 1. e6? ♖h1 2. ♖g7!; 1. ... ♖xf1! – 1. c6! (Zzw.) ♖xf1 2. ♖f3+ ♖xd1 3. c5 (4. ♖a4) ♖xd3 4. ♖xd3 (1. ... ♖xe4 2. dxe4) 1. ... ♖h1 2. ♖b3+ ♖e2 3. ♖c2 ~ 4. ♖c1. Ein weisser ♖-Kegel mit überraschendem Spiel. – «Sehr interessante Aufgabe, wie kommt die ♖ aus dem 8 ♖ starken Käfig?» (JM). – «Kegeln auf engstem Raum mit eingesperrter w♖» (JB).

15229 Christian Styger
Flurlingen



2 * vvvv

9+7

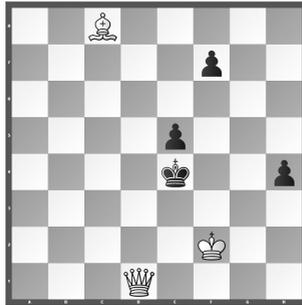
15230 Andreas Schönholzer
Kirchlindach



2 vvv

8+9

15231 Kurt Keller
Ulm (D)



3

3+4

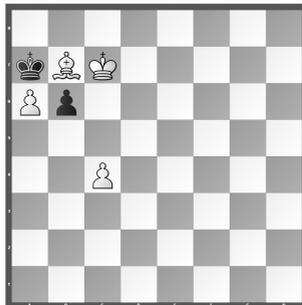
15232 Petrašin Petrašinović
Belgrad (Srb)



3

6+4

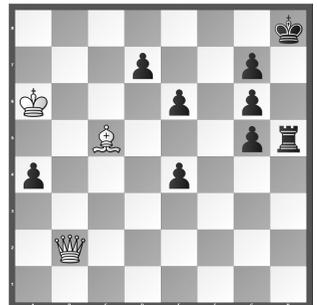
15233 Valerij Surkov
Moskau (Rus)



5

4+2

15234 Hannes Baumann
Zürich



9

3+9

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 15. Oktober 2020 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

Nichts Durchschnittliches! – Mal ehrlich: Haben Sie es gleich gesehen?

mh. Für diesmal einige Aufgaben, die aus dem Rahmen fallen – mehr oder auch weniger. Vielleicht sind ja gerade die Hundstage mit «Physical Distinga», und da sind solche Rätsel schon traditionsgemäß willkommen. Fangen wir gleich an (es steht Ihnen frei, die Lösung abzudecken...).

1) Beginnen wir mit einem vergleichsweise konventionellen Dreizüger! Weiss muss mit seinem materiellen Übergewicht das Patt aufheben, sonst geht ein halber Punkt an Schwarz. Dafür kommt eigentlich nur der $w♖$ infrage, also beispielsweise: 1. $♖b6?$ $♗g7$ und nun 2. $♖b7+$ $♗h8!$ 3. ? – $♖$ eshalb 1. $♖b1!!$ $♗g7$ 2. $♖b7+$ $♗h8/♗f6$ 3. $♖b2/♖b6!$ 2. ... $♗f8$ 3. $h8♖(♖)$. Eine eindrucksvolle Voraus-Bahnung des $w♖$ in Miniaturform. Dass der $w♖$ auch noch mattgesetzt ist das Tüpfchen aufs i!

2) Ist doch ganz einfach!? Aber wie soll das wirklich gehen? Stellungsanalyse: Schwarz hat nicht zuletzt gezogen, ist also am Zug! Kein Matt in Sicht? Ausser: Schwarz hilft Weiss mattgesetzt zu werden: 1. $fxe6!$ (1. $f6?$ $♖h3$ 2. $f5 ♗e4??$ 1. ... $f5?$ $♖h3$ 2. $f4+$) $♖h3$ 2. $e5 ♗e4$.

3) Vorerst: Wie kam der $w♗$ zum Schachgebot? So: Vor 2 Zügen stand der $w♗$ auf b3 und selbst im Schach! Dazu $w♖c2$, $s♖b4$, dann 1. $c4!$ $bxc3$ ep.+ 2. $♗xc3+$. So ist auch der $s♖$ verschwunden! (nach Pavlović 1950).

4) Zur Halbzeit nochmals konventionell: Satz: 1. ... $f2$ 2. $♖e4 ♗g1$ 3. $♖g2$. 1. $d3?$ $cxd3$ 2. $♖d2 f2/♗g1$ 3. $♖d1/♖e1$; 1. ... $f2!$? – 1. **d4!** (Zzw.) $f2/cxd3$ ep. 2. $♖e4/♖d2$ usw. En-Passant-Strategie als Tempospiel.

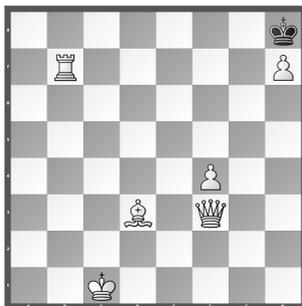
5) a) Matt in 0 Zügen. – b) Matt in 1 Zug: 1. $♖d4$. – c) Matt in 2 Zügen: 1. $♖c3+$ $♗d4$ 2. $♖c6$. – d) Matt in 3 Zügen: 1. $♗xc4!$ (Schwarz am Zug!) $♗c2$ 2. $♗b4$ $♖c6+$ 3. $♗a4/♗c4 ♖a5/d3$.

6) 1. $♖h4??$ ist nicht matt, weil Schwarz keinen letzten Zug hat, deshalb 1. ... $♗xf3!$ 2. 0-0!

Diese Beispiele sind dem eben erschienenen Buch «Anything But Average» («Alles Andere als Mittelmass») entnommen, 374 Aufgaben unterschiedlichster Art (in englischer Sprache), herausgegeben vom renommierten deutschen Autor und Komponisten Werner Keym (siehe «Out Of The Box», «SSZ» 4/18).

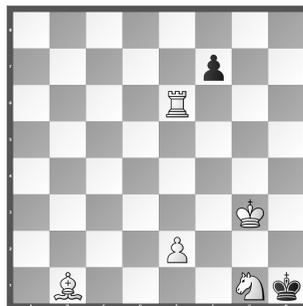
Wer mehr davon möchte: Paperback 10 Euro plus 4 Euro Porto (Schweiz), gebunden 28 Euro plus Porto, Verlagsbuchhandlung Godehard Murkisch, Herbartweg 3, D-37083 Göttingen, Mail: murchess@gmx.de. Weitere Informationen: www.nightrider-unlimited.de/...

1 Ado Kraemer
Deutsche Schachzeitung 1936



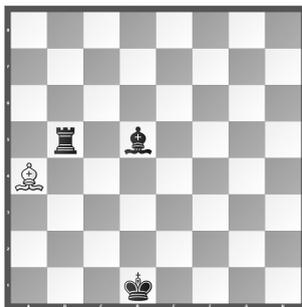
3

2 Axel Åkerblom
Svenska Dagbladet 1925



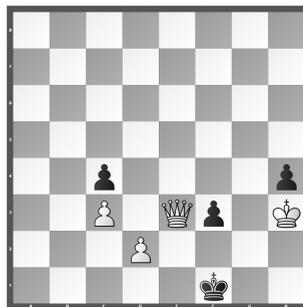
2

3 Raymond Sullyan
Manchester Guardian 1957



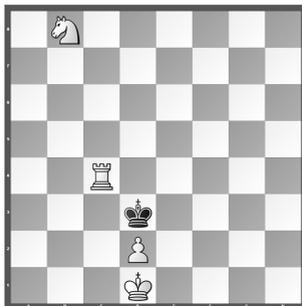
Wo steht der $w♖$?

4 Alexander Galitzky
Tidskrift för Schack 1891



3

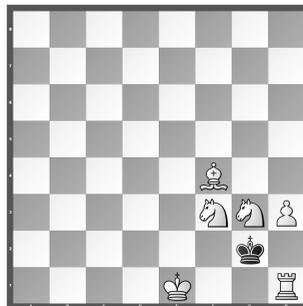
5 Werner Keym
Der Stern 1998



Matt in wieviel Zügen?

a) $+w♗e5$ b) $+w♗e5$
c) $+w♖e5$ d) $+w♖e5$

6 Karl Fabel
New Statesman 1963



1

Yuri Bazlov und Andrzej Jasik

In dieser Ausgabe präsentieren wir zwei gegenwärtig sehr erfolgreiche Studienkomponisten. Der erste ist der 1947 geborene russische Senior Yuri Bazlov. Er publizierte seine erste Studie 1964 und komponierte bis heute mehr als 250 weitere. 2016 erhielt er dafür den Titel eines Grossmeisters der FIDE für Schachkomposition. Der folgende Preisgewinn stammt vom Gedenkturnier zum 110. Geburtstag seines Landsmanns Vladimir Bron (1909–1985).

1179 Yuri Bazlov
3.–4. Preis, Bron-110
Gedenkturnier, 2019



Weiss zieht und gewinnt

1. Lh8! droht Matt auf c8. 1. ... ♔d4? erlaubt die Neutralisierung des Läufers mit 1. ... ♗e2+ 2. ♖b3 e5 3. ♗c8+ ♖g7.
1. ... ♖e8. 1. ... ♗e2+ 2. ♖b3 ♗e3+ 3. ♖a4 ♗e4+ 4. ♖b5 ♖e8 5. ♗c8+ ♖d7 6. ♗xb8 ♗h4 (6. ... ♗2 7. ♗g8 ♗h4 8. ♖f7 wie in der Hauptvariante.) 7. ♖f7 e5 8. ♖xe5+ ♖e6 9. ♖f3 1:0.
2. ♗c8+ ♖d7 3. ♗xb8. Die nächsten paar Züge gelten dem Kampf um den schwarzen Freibauern auf der g-Linie.
3. ... ♗2. Nach 3. ... ♗e1 4. ♗g8 ♗h1 5. ♗g6 ♗2 6. ♖d4 ist der Freibauer gestoppt.
4. ♗g8 ♗h3 5. ♖f7 ♗1 ♗1. 5. ... ♗h7 ermöglicht erneut, den Bauern zu stoppen: 6. ♖e5+ ♖c7 7. ♖f3 1:0.
6. ♗xg1 ♖e8 7. ♖e5! 7. ♗f1? ist die thematische Verführung, die dem schwarzen Turm ermöglicht,

nach 7. ... ♗h7 8. ♖e5 ♗xh8 9. ♗a1 ♗h2+ aktiv zu bleiben.
7. ... ♗xh8 8. ♖a1! Der weisse König muss sich verstecken und gleichzeitig den Weg für den Turm freihalten. Nach 8. ♖b1? ♗f8 9. ♗c1 ♖d8 verhindert Schwarz das Matt und den geplanten Turmschwenker. Und nach 8. ♗g2? führt 8. ... ♗f8 9. ♖c2 ♖d8 zur Rettung.
8. ... ♗f8. Erzwungen. Natürlich wird Schwarz bei anderen Turmzügen mattgesetzt, während bei Königszügen die Springergabel gewinnt: 8. ... ♖d8 9. ♖f7+ oder 8. ... ♖f8 9. ♖g6+.

.....
Lösungen aus «SSZ» 3/2020

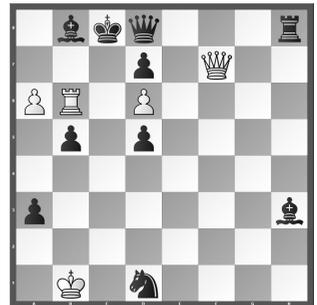
1174 Gurgeni. 1. ♖a8+ ♖d7
2. ♖a7+ ♖c6 2. ... ♖e6 3. ♗e1+ ♖f6 4. ♗f2+ ♖g5 5. ♗g1+ ♗g3 6. ♗xg3+ ♖h5 7. ♗h2#; 2. ... ♖e8 3. d7+ ♗xd7 (3. ... ♖d8 4. ♖a8+ ♖e7 5. d8 ♗+ ♖e6 6. ♗e4#) 4. ♗xd7+ ♖f8 5. ♗d8+ ♖f7 6. ♗f1+ ♗f6 7. ♗xf6+ ♗xf6 8. ♗d5+ 1:0
3. ♗xf7 ♗b5+ 3. ... ♗g5+ 4. ♖a4 ♖b5 5. ♗xb3 ♗c5 6. d7 ♖c3+ 7. ♗xc3 ♗xc3 8. ♖b4 1:0
4. ♖a6 4. ♖a4? ♗g4+ 5. ♖xa3 ♗g3+ 6. ♖a2 ♗g2+ 7. ♖a1 ♖a5+ 8. ♖b1 ♗b5+ 9. ♖c1 ♗c5+ = 4. ... ♗b6+
5. ♖a7 ♖b5+ 6. ♖a8 ♖a6+ 7. ♖b8 ♗b6+ 7. ... ♗xd6 8. ♗b7+ ♖c5 9. ♗c1+ ♖d4 10. ♗xg7+ ♖d3 11. ♗g3+ ♖d4 12. ♗f4+ ♖d5 13. ♗c4+ ♖e5 14. ♗e1+ ♖f6 15. ♗f4+ ♖g7 16. ♗e7+ ♖g6 17. ♗g4+ ♖h6 18. ♗g7+ ♖h5 19. ♗e5+ ♖h4 20. ♗g5+ ♖h3 21. ♗e3+ ♖h2 22. ♗g3+ ♖h1 23. ♗e1#
8. ♖c8 ♖xd6+ 9. ♗xd6+ ♗xd6 9. ... ♖xd6 10. ♗xg6+ ♖c5 11. ♗xg7 1:0; 9. ... ♖b5 10. ♗b3+ ♖a5 11. ♗d5+ 1:0; 9. ... ♖c5 10. ♗c7+ ♖b5 11. ♗xb6+ ♖c4 12. ♗d4+ ♖c3 13. ♗b4+ ♖c2 14. ♗d2+ ♖c1 15. ♗b2#
10. ♗c4# 1:0. «Excellent epaulette mate after 2 black self-blocks» (HK).

1175 Guy. 1. e3+ ♖e4 2. ♖d6+ ♖d5 3. c4+ ♖xd6 4. ♖b5+ ♖c6 5. ♖a7+ ♖d6 6. ♖c8+ ♖c6 7. ♖e7+ ♖d6 8. ♖xg6 1:0. «The sacrifice of the Knight leads to second Knight forks» (HK).

9. ♖b1 ♖d8. Wiederum erzwungen! Anderes führt zum sofortigen Matt.
10. ♗b8+. Gewinnt den schwarzen Turm und damit die Partie.

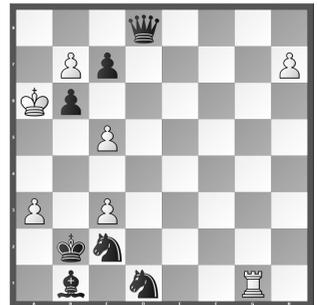
Ein weiterer kürzlich in Kompositionsturnieren erfolgreicher Studienkomponist ist der 1969 geborene Pole Andrzej Jasik. 1993 publizierte er seine erste Studie, und 2017 erhielt er den Titel eines FIDE Meisters für Schachkomposition. Hier sind zwei seiner kürzlich ausgezeichneten Remis-Studien zum Selberlösen.

1180 Andrzej Jasik
Lob, Bukovina-100, 2018



Weiss zieht und hält remis

1181 Andrzej Jasik
Lob, Bukovina-100, 2018



Weiss zieht und hält remis

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Dezember per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

Problemschach

Lösungen

aus «SSZ» 3/2020

15223 Ch. Handloser. Satz: 1. ... ♖d5 x 2. ♖b7 A, ♜xe5 B 1. ♖b2? (2. ♖b7 A) ♖d5 x 2. ♜xe5 B ♖a2! (2. ♖b7 + A? ♖d5!) – 1. ♜g6! (2. ♜xe5 B) ♖d5 x 2. ♖b7 A (2. ♜xe5 B??). Le Grand mit s♙-Flucht und Fesselmotiv. – «Ein schöner «Dombrovskis» – die Drohung der Verführung kehrt im Mattzug der Lösung nach der Parade in der Verführung wieder!» (JB).

15224 H. Ahues. 1. ♖c3? (2. ♖d5/♖e2) ♜xc3! 1. ♖e5? (2. ♖xg6/♖d3) ♖xe5 2. ♜f6; 1. ... ♜xe5! – 1. ♖c5! (2. ♖d3/♖e6) ♖d4/♖e5 2. ♜d6/♜f6. Doppeldrohungsparaden: Eine der Drohungen wird durch Lewman abgewehrt, die andere durch direkte Deckung (Autor)! – «Tout cela est superbe!» (ThO). «Auswahl aus 3 w♖-Doppelangriffen!» (JB).

15225 K. Keller. 1. ♜e1! gxf3 2. ♜b4+! g5 3. ♜e7 1. ... h2 2. ♖g2 h1~ 3. ♜xh1. Halber Kegel. – «J'aime beaucoup les problèmes de Keller! En général, peu de pièces et de l'humour!» (ThO). «Der s♙ mit dem Rücken an der Wand» (JB).

15226 L. Makaronez. 1. ♜d5? (Zzw.) ♖e3 2. ♖xe3 ~ 3. ♜xd4 1. ... c3 (cxb3) 2. ♖e1 ~/♖- 3. exd3/♜~xe5; 1. ... ♖f2! – 1. ♖d7! (2. ♜xe5+! ♖xe5 3. ♖c5) ♖h2 2. ♖c5+ ♖xc5 3. ♜xd4 1. ... ♖d5 2. ♖b7+ ♖d6 3. ♖f8 1. ... ♖f5 2. ♖xe5+ ♖e4/♖xf6 3. ♖xd3/♜d6. – «La clé est surprenante!» (ThO).

15227 A. Fischli. 1. ♜xc3? e5! – 1. ♜h1! (2. ♜g1) ♖xd4! 2. ♜a1! (3. ♜xc3) ♖e5 (2. ... ♖c4 3. ♜c6 nebst 4. ♜xc3) 3. ♜a8! (4. ♜e4) f5 4. ♜h8 1. ... ♖f2 2. ♜g2+ ♖e1, ♖e3 3. ♜g1. – «Super! Ich wollte 1983 auch mal ein Problem komponieren, bei dem die ♜ alle 4 Ecken ausnützt» (JM). «Kompletter Rundlauf der w♜!» (JB).

15228 H. Baumann. 1. ♖d5? f5! 1. ♜g7, ♜g8? ♖f5! – 1. ♜g1! f5? 2. ♜h1! f6 3. ♜g2 ♖e4 4. ♜g4; 1. ... ♖f5! (2. ♖b7? ♖f4!) 2. ♖d5! ♖f4 3. ♖xf7 f5 4. ♖g6 ♖e4 5. ♜g4, 3. ... ♖f5 4. ♖e6+ A ♖f4, ♖e4 5. ♜g4 B, 3. ... ♖e4 4. ♜g4+ B ♖f5 5. ♖e6 A. Räumungszug für einen Präventiv-Inder zur Sicherung einer Periführung mit ABBA (Autor). Auch etwa Schleusen-Inder genannt. – «Dem s♙ wird kein Entrinnen aus dem w Mattnetz gestattet!» (JB).

Martin Hoffmann

15235 Chris Handloser
Kirchlindach



2 vv

14+5

15236 Stanislav Vokál
Košice (Svk)



2 v

8+10

15237 Leonid Makaronez
Haifa (Isr)



3

9+7

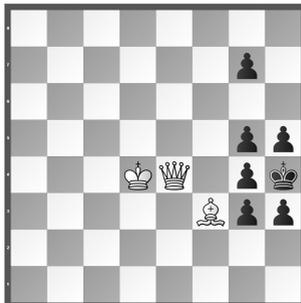
15238 Christian Styger
Furlingen



3 * vv

14+8

15239 Sebastian Alejandro
Palomo und Kurt Keller
Salta (Arg) und Ulm (D)



6

3+7

15240 Hannes Baumann
Zürich



10 vvvvv

6+10

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 15. Dezember 2020 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

Serie (LX): Das zweite Keller-Paradox

Nach dem recht paradox wirkenden ersten Keller-Paradox (siehe «SSZ» 3/19) gehts in die Steigerung zum zweiten Keller-Paradox. Hier besteht das Paradox darin, dass das erwartete erste eben nicht greift: «Je zwei Felder werden von Schwarz mindestens doppelt gedeckt. Schwarz hebt jeweils eine Deckung eines der Felder auf; Weiss zieht (unverzüglich) auf das andere.» Das ist zwingend ein Dualvermeidungs-Thema! Kann das erste noch durch Zufall entstanden sein, ist dies hier nicht denkbar! Oft ist es schwierig, das Thema in einer Darstellung zu erkennen.

- 1) Die Erstdarstellung vom Namensgeber Michael Keller (Deutschland, *1949) von 1978.
- 2) Die Verteidiger ziehen hier zuerst in die «falsche» Richtung.
- 3) Zyklische Platzwechsel und Jakobs-Thema (oder Treffpunkt-Zyklus).
- 4) Die sogenannte «Zirkwitz-Variation» (Deutschland, 1965–2016) des Themas: «Weiss opfert eine Figur auf einem Feld, dem soeben dessen Deckung durch Schwarz vereitelt wurde.»

1) Satz: 1. ... ♖e4 a 2. ♜xc6+ A ♜xc6 3. ♖h8 1. ... ♙e4 b 2. ♜xe6+ B ♜xe6 3. ♖f6. - 1. ♗a3! (2. ♗a5 ~ 3. ♜xe6) ♙e4 a 2. ♜xe6+ B! (2. ♜xc6+!?) ♜xe6/♜xe6 3. ♜xc6 A/♖a5 1. ... ♙e4 b 2. ♜xc6+ A! (2. ♜xe6+!?) ♜xc6/♜xc6 3. ♜xe6 B/♙e7. Reziproke Fortsetzungswechsel und Paradox-Grimshaw gegenüber dem Satz als Zugabe!

2) 1. ♙g4! (2. ♜f3+ ♙xf3 3. ♖xf3) ♙xd3 2. ♙g6+! (2. ♙d5+?) ♙xg6/♖xg6/♙g3 3. ♖f3/♙xe5/♙h1 1. ... ♖xd3 2. ♙d5+! (2. ♙g6+?) ♙xd5/♖xd5/♙g3 3. ♙xe5/♖e3/♙xe4 (1. ... ♖d5 2. ♙xd5+! ♙xd5 3. ♙xe5). Zurückgepfiffen nach Annihilation des w ♙d3, um die Mattlinien zu öffnen!

3) 1. e6! (2. ♖xg5+ ♜f4 3. ♖xf4/d5) ♜f5 2. ♖f3+! (2. ♖xe4+?) ♜xf3/♙xf3 3. d5/♜xd3 1. ... ♙f5 2. ♖e4+! (2. ♖f3+) ♙xe4/♙xe4 3. d5/♙f1. Nochmals mit paradoxer Grimshaw-Nutzung!

4) 1. ♙d4+!/♜xf5+? ♙xd6/♙xe4! - 1. ♙a5! (2. ♙e6+ ♜xe6 3. ♙d7) cxd6 2. ♙d4+! ♙xd4 3. ♖xc3 1. ... ♙xe4 2. ♜f5+! ♙xf5 3. ♖g5 (1. ... ♙xf4 2. ♖xc3+ ♙xe4 3. ♖g5 1. ... ♙e3 2. ♖e3 ♙xe4 3. ♖xe4). Eine eigenartige zusätzliche Finesse, dass die Opferfiguren jetzt geschlagen werden können.

Martin Hoffmann

**1 Michael Keller
SASZ 1977/78, 1. Preis**



3

**2 Crișan Vlaicu
Rusenescu-GT 1992, Lob**



3

**3 Arieh Grinblat
Maroc Echecs 2012
2. ehrende Erwähnung**



3

**4 Thorsten Zirkwitz
Die Schwalbe 2005**



3

Problemkunst in Vollendung

**Stefan Sovik
Rudenko 50, 1988, 2. Preis**

mh. Eine sehr komplexe Darstellung des zweiten Keller-Paradoxes! Satz: 1. ... ♜dx3 2. ♙f4+ A (2. ♖d4+ C?) ♜xf4/♙xf4 3. ♙xe3 B/♙d4 C 1. ... ♜fx3 2. ♙d4+ C (2. ♙f4+ A?) ♙xd4/♙xd4 3. ♙xe3 B/♙f4 A. 1. ... ♙d4? (2. ♙e5+ dx3 3. ♖xe5) ♙xd4 2. ♙f4+ A ♜xf4/♙xf4 3. ♙e3 B/♙xd4 C 1. ... ♙xd4 2. ♙e3+ B ♜dx3/♜fx3 3. ♙xd4 C/♙f4 A; 1. ... ♖h2! - 1. ♙f4! (2. ♙e5+ dx3 3. ♖xe5) ♜xf4 2. ♖d4+ C (2. ♙e3+ B?) ♙xd4/♙xd4 3. ♙e3 B/♙xf4 A 1. ... ♙xf4 2. ♙e3+ B (2. ♖xd4! C?) ♜dx3/♜fx3 3. ♖d4 C/♙f4 A. Wiederum Jakobs-Zyklus mit dazugehörigem Opferregeln.



3

Problemschach

Lösungen

aus «SSZ» 4/2020

15229 Ch. Styger. Satz: 1. ... c7- 2. ♖b8 1. ♔h4? (2. ♚e5 A) ♚b5/♚c5, ♚e4 2. ♚d3/♚e4, ♚xe4; 1. ... ♚e3! 1. ♚xg6? (2. ♚f5 B) ♚c5/♚b5/c6 2. ♚e4/♚d3/♚b8; 1. ... ♚c6! 1. ♚e7? (2. ♚f8 C) ♚b5, ♚d3/♚c5 2. ♚(x)d3/♚e4; 1. ... ♚c2! 1. ♚d5? (2. ♚g5 D) ♚c2 2. ♚d4 (MW); 1. ... ♚d3! - 1. ♚b5! (2. ♚g5 D) ♚xb5/♚c5/c5 2. ♚d3/♚e4/♚b8. 1. ♚d5? (2. ♚e5/♚xc4) ♚e3! - «Quatres variantes relativement difficile pour une superbe clé» (ThO). «Der w räumt für seinen ♚!» (JB).

15230 A. Schönholzer. 1. ♚e4? (2. ♚g3) ♚d6 a/♚c7 b! 1. ♚e2? (2. ♚g3) ♚d6 a 2. ♚d5; 1. ... ♚c7 b! 1. ♚fe4? (2. ♚g3) ♚c7 b 2. ♚f1; 1. ... ♚d6 a! - 1. ♚h1! (2. ♚g3) ♚d6 a/♚c7 b 2. ♚d5/♚f1; 1. ...g3 2. ♚h3. W Linienöffnungen und -schliessungen durch die s ♚, Reduktion einer 2-fachen Widerlegung, Verführungen und Lösung mit immer gleicher Drohung (Autor). - «Un problème extrêmement intéressant!» (ThO). «Schöne ♚-Duelle, aber am Ende setzt nur die ♚ matt!» (JB).

15231 K. Keller. Satz: 1. ... ♚f4 2. ♚g4 1. ♚e2? (2. ♚d3+ ♚f4 3. ♚g3) f5 2. ♚d2 (3. ♚b7) f4 3. ♚d3; 1. ... ♚f4! 1. ♚b3? (2. ♚c4) ♚d4! 1. ♚d2? h3! - 1. ♚h3! f5 2. ♚d7! (Zzw.) ♚f4/f4 3. ♚f5/♚f5 1. ... f6 2. ♚d2! f5 3. ♚g2. - «Magnifique!» (ThO).

15232 P. Petrašinović. Satz: 1. ... ♚c5 2. ♚d6+ ♚c4 3. ♚d4; 1. ♚d2? ♚e4 2. ♚b5+ ♚c5 3. ♚d6; 1. ... exd2! 1. c4+? ♚e4! 1. ♚b5+? ♚c4 2. ♚a6 (3. ♚xa5) ♚d3 3. ♚b4; 1. ... ♚e4! - 1. ♚g5! (2. ♚d6+ ♚c4 3. ♚d4) ♚c4 2. ♚a6+ ♚c5, ♚d5 3. ♚b5 1. ... ♚xe5 2. ♚b5+ ♚f4 3. ♚h4 1. ... ♚e2, ♚f5, ♚e4 2. ♚e6+ ♚c5 3. ♚e4. - «Die scheinbare w Selbstverstellung der w erweist sich als vorteilhaft!» (JB).

15233 V. Surkov. 1. ♚c6? (Zzw.) ♚b8? 2. c5! ♚a7 (2. ... b5, bxc5? 3. ♚b6! ~ 4. a7) 3. cxb6+ ♚b8 4. a7; 1. ... b5! 2. cxb5 ♚b8 3. ?? (3. ♚b6, b6 Patt). - 1. ♚c8! (Zzw.) ♚a8! (1. ... b5? 2. cxb5! ♚a8 3. ♚b7+ ♚a7 4. b6) 2. c5! b5, bxc5 (2. ... ♚a7? 3. cxb6+ ♚a8 4. ♚b7) 3. ♚b6! (4. ♚b7+ bzw. 4. a7) ♚b8 4. ♚b7! ~ 5. a7. - «Ziemlich triviale Fingerübung» (JB).

15234 H. Baumann. 1. ♚e5, ♚d4, ♚b8+? usw. ist zu langsam: 1. ... g4, d6! 1. ♚d4! (2. ♚b8+ ♚h7 3. ♚e5, ♚f8) ebenfalls: 1. ... ♚g8, ♚h7, g4! - 1. ♚f8! ♚h7 2. ♚b8! ♚h1 3. ♚e5 ♚h7 4. ♚c5! (Switchback; 4. ♚b4? [5. ♚c3] d6, ♚h3!) d6! 5. ♚xd6! (5. ♚xd6? ♚h1? 6. ♚f8 ♚h7 7. ♚c5 5. ... e3 6. ♚b4!; 5. ... g4!) ♚h1, 2, 3, 4 (5. ... ♚h5? 6. ♚f8+, ♚d4 Dual) 6. ♚f8+ (6. ♚d4? e5? 7. ♚xd5; 6. ... ♚f1, 2, 3, 4!) ♚h7 7. ♚c5 e5 8. ♚d4!; 5. ... g4!, e3!) ♚h1 6. ♚f8+ ♚h7 7. ♚d4 ♚e5 8. ♚xe5 ~/♚h7 9. ♚xg7/♚-8. Peri-Anti-Turton, Peri-Turton, Peri-Zepler-Turton, ♚-Gabel mit Schlagauswahl auf d6, ♚/♚ Platzwechsler (Autor). - «Ein w ♚/♚-Pendel überfordert schliesslich den s ♚ in der Verteidigung!» (JB).

Martin Hoffmann

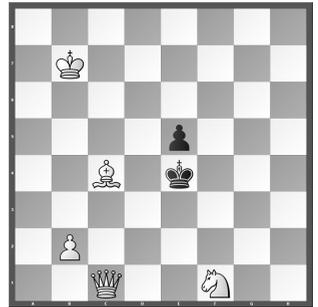
15241 Herbert Ahues Publikation post mortem



2

7+6

15242 Petrašin Petrašinović Belgrad (Srb)



3

5+2

15243 Leonid Ljubaschewski und Leonid Makaronez Rishon Le Zion und Haifa (Isr)



3

8+10

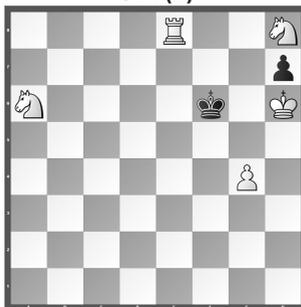
15244 Ralf Krättschmer und Dieter Werner Neckargemünd (D) und Dübendorf



3

10+11

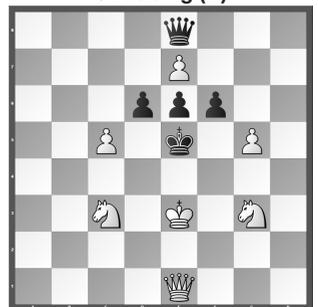
15245 Kurt Keller Ulm (D)



5

5+2

15246 Stefan Felber Straubing (D)



5

7+5

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. Januar 2021 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

Vladislav Tarasiuk

Der am 9. März 1968 in Kharkiv in der Ukraine geborene Vladislav Tarasiuk (Foto) publizierte seine erste Endspielstudie 1985. 2017 wurde der Immunologe Internationaler Preisrichter und 2020 Internationaler Meister für Schachkomposition. Seine Studien zeichnen sich besonders durch Klarheit aus.



Die Studien von Vladislav Tarasiuk zeichnen sich besonders durch Klarheit aus. (Foto zVg.)

Die erste Studie weist drei kritische Momente auf, bei denen der weisse Plan zwar klar ersichtlich ist, die präzisen Züge zu dessen Umsetzung aber versteckt sind.

1182 Vladislav Tarasiuk

Lob, Iriarte Gedenkturnier, 2019



Weiss zieht und gewinnt

Die schwarzen Mattdrohungen auf der ersten Reihe zwingen Weiss, mit einem Schachgebot zu beginnen. Es gibt dazu aber nur zwei Möglichkeiten. Das Damenopfer 1. ♖xa4? ist die thematische Verführung, die nach 1. ... ♗xa4 2. ♖b2 ♗b5 3. ♖g5+ ♗b6 4. ♗xf3 g1♖ = scheitert. Deshalb

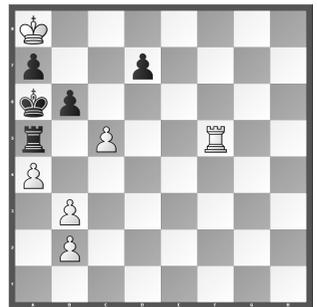
1. ♖f7+! ♗a3. Jetzt hat Weiss aber keine Wahl mehr.
2. ♖xa4+! ♗xa4 3. ♖b2! Damit werden nicht nur schwarze Schachgebote auf der 1. Reihe vermieden, sondern auch solche auf der a-Linie.
3. ♗a2? ist eine weitere thematische Verführung, bei der der weisse König am Schluss in ein Abzugsschach gerät und Weiss sogar verliert: 3. ... ♖xf7 4. ♖g5 e5 5. ♗xe5 ♖a7 6. b5+ ♗a5 7. b6+ ♗xb6+!

- ♗xb6 8. ♖g6+ ♗c7 9. ♖e7+ ♗d8 10. ♖xa7 g1♖.
4. ... e5 5. ♖xe5 ♖a7 6. b5+ ♗a5 7. b6+ ♗xb6. Oder 7. ... ♗a6 8. bxa7 ♗xa7 9. ♖h6 1:0.
8. ♖h6+ ♗c7. 8. ... ♖b7 9. ♖e7+ ♗c8 10. ♖h8#.
9. ♖e7+ ♗d8 10. ♖xa7. Weiss gewinnt, da das Matt nicht mehr verhindert werden kann.

Zum Selberlösen gibt es nun zwei Studien aus früheren Jahren von Vladislavs Karriere als Studienkomponist. Die erste zählt zu seinen ersten Kompositionen.

1183 Vladislav Tarasiuk

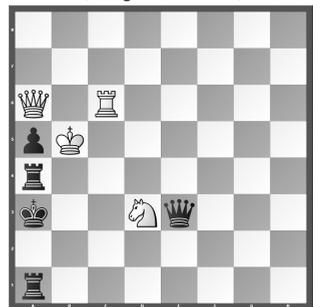
Lob, Bondarenko JT, 1985



Weiss zieht und gewinnt

1184 Vladislav Tarasiuk

1. Lob, Magadan Turnier, 1991



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Januar per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

3. ... ♖xf7. Da Weiss matt droht, muss Schwarz den weissen Läufer schlagen. Beide Alternativen verlieren: 3. ... ♖b5 4. ♗c4+ ♗c6 5. ♖xg2 und 3. ... f1♖ 4. ♗e8+ ♖b5 5. ♖h5.
4. ♖g5! Weiss muss mit dem richtigen Turm matt drohen. Die erneute thematische Verführung 4. ♖h5? erlaubt Schwarz, eine spätere Mattdrohung zu verhindern: 4. ... e5 5. ♖xe5 ♖a7 6. b5+ ♗a5 7. b6+

Lösungen aus «SSZ» 4/2020

- 1177 Agapov. 1. ♗b3 d1♖! 1. ... g2 2. ♖a1+ ♗e2 3. ♗c4+ ♗f3 4. ♗d5+ ♗e2 5. ♗e4 ♖f1 6. ♗c3+ ♗d3 7. ♗xg2 1:0. 2. ♗xd1 g2 2. ... ♗xd1 3. ♖a2 ♖f1 4. ♖f5 1:0. 3. ♖a1 g1♖+ 3. ... ♗f2 4. ♖a2+ ♖f1 5. ♗e2+ ♖f2 6. ♗g4+ ♖g1 7. ♗h3 1:0. 4. ♖g4+ ♖f2 5. ♗e4+ ♖g2 6. ♗h3+ ♖h1+ 7. ♗g3#

- 1178 Prokes. 1. ♖a1 ♖c4+ 1. ... ♖e4+ 2. ♖c1 ♗c3 3. dxc3 ♖g2 4. ♖c2 ♖f1+ 5. ♖b2 ♖b5 6. ♖xa2+ 1:0; 1. ... ♗e3+ 2. ♖d3 1:0; 1. ... ♖c5+ 2. ♗xd1 ♖h5+ 3. ♖c1 ♖h1+ 4. ♖b2 1:0. 2. ♗xd1 ♖f1+ 3. ♖c2 ♖xa1 3. ... ♖c4+ 4. ♖b2 ♖xd4+ 5. ♖xa2 1:0. 4. ♖b5+! ♗a4 4. ... axb5 5. ♖b3+ nebst 6. ♖xa1 1:0. 5. ♖a5+! ♖b4 6. ♗c6+ ♖c4 7. d3#